

MANGAMEISJE

Dat manga al jaren binnen, maar ook buiten Japan een groot succes is, is geen nieuws. Dat veel kunstenaars zich door manga laten inspireren ook niet. Toch staat er soms iemand op die er nét een andere draai aan weet te geven. Zoals de 27-jarige vrouw Mahomi Kunikata, die zich vooral richt op *otaku*, een seksueel expliciete versie van manga. In een kwetsbare, soms zelfs kinderlijke stijl, schets ze volwassen portretten van ge-airbrushte en gelikte striphelden. Kunikata's figuren zijn tegelijk morbide en humoristisch. Zelf zegt ze daarmee de psychologische en maatschappelijke stress waaronder de Japanse prestatiecultuur gebukt gaat, te willen blootleggen. Onlangs exposeerde Kunikata in Parijs en New York, waar haar werk in enkele uren uitverkocht - nu is het voor het eerst in Nederland te zien. (FvW)

'Mahomi Kunikata', te zien van 23 september t/m 7 november in Reflex New Art Gallery, Weteringschans 83, Amsterdam. Bel voor meer informatie 020 4235423.



KUNST



