

SPANNENDE GLAMOURFOTOGRAFIE

Er zijn gelukkig fotografen met een eigen en duidelijke signatuur, die er plezier in scheppen het dunne vernislaagje van de modewereld op smaakvolle wijze weg te krabben, zoals Miles Aldridge (1964). Zowel in zijn opdrachten als in zijn vrije werk presenteert hij telkens een autonoom universum dat - vol met referenties naar beroemde kunstwerken en films - krachtige beelden neerzet. Excentriek en humoristisch. Wie iets langer kijkt, voelt dat er een zeker onbehagen aan deze glamourwereld ten grondslag ligt. Alsof er het volgende moment iets verschrikkelijks gaat gebeuren... Aldridge schiet meer dan mooie plaatjes: zijn werk heeft verschillende lagen waardoor het voor de kenner van de kunstgeschiedenis extra veel kijkplezier oplevert. Reflex New Art Gallery, Weteringschans 83, 1017 RZ Amsterdam, 19 april t/m 7 juni, di. t/m za. 11-18 uur en op afspraak, tel. 020-4235423, www.reflex-art.nl.



Miles Aldridge, *The vagaries of fashion*, 2007, fotografie, Ed 10, Reflex New Art Gallery, Amsterdam

