



fraai plaatje

Dat modefotografie een vorm van kunst is, bewijst de in 1964 geboren Miles Aldridge, wiens werk vanaf 18 november te zien zal zijn in de Reflex New Art Gallery in Amsterdam. Aldridge is huisfotograaf van Vogue Italia en maakt ook series voor The New York Times, Vogue Homme & de Chinese Vogue en heel veel andere toonaangevende magazines. Zijn modefoto's zijn als een film die even stil gezet is, waardoor je wilt blijven kijken tot iemand weer op 'play' drukt. REFLEXNEWARTGALLERY.NL

ember/december 2006 | AM magazine 221